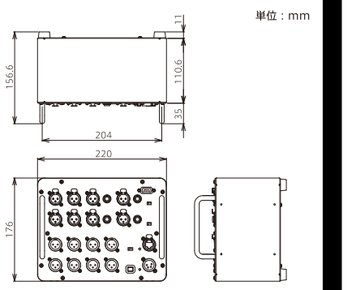
S-0808 主な仕様

チャンネル数	8チャンネル入力／8チャンネル出力	等価入力雑音レベル（E.I.N.）	-128dB
AD/DA 変換	サンプリング周波数：96kHz、48kHz、44.1kHz 信号処理：24ビット	ネットワーク遅延時間	375μ秒（REACのみの遅延時間、AD→REAC→DAでは約1.2m秒）
周波数特性	-2dB/+0dB（@+4dBu、20Hz~20kHz）	接続端子	インプット1~8（XLRタイプ※1、バランス、ファンタム電源） インプット5~8（TRS標準タイプ、バランス）※2 ※3 アウトプット1~8（XLRタイプ、バランス） REAC Embedded Power×1（RJ-45 EtherConタイプ） リモート端子×1（RS-232C、9ピンD-subタイプ） 電源端子×1（XLR 4ピン・タイプ　DC12V~18V対応）
全高調波ひずみ率	0.04%以下（PAD：オン、Input Gain：+4dBu、22Hz~20kHz）		
ダイナミック・レンジ	110dB		
クロス・トーク	-80dB以下（Input Gain：+4dBu、typ.）		
規定入力レベル	-65dBu~-10dBu（PAD：オフ）、-45dBu~+10dBu（PAD：オン） （1dBステップ、最大+28dBu）	電源	外部バッテリー（DC 12V~18V）またはREAC Embedded Power
		消費電力	24W
PAD	20dB オン／オフ	ファンタム電源	+48V／最大14mA（各インプット・チャンネル、リモート・コントロール可能）
入力インピーダンス	7kΩ	外形寸法	220(W)×176(D)×156.6(H) mm
規定出力レベル	+4dBu固定（最大+22dBu）	質量	2.9kg
出力インピーダンス	600Ω	付属品	バッテリー・プレート・ホルダーおよび固定用ネジ×8、 REACコネクター・カバー×1、フェライト・コア×2、取り付けネジ×4、 取扱説明書、ローランド ユーザー登録カード、保証書
推奨負荷インピーダンス	10kΩ以上		
残留ノイズ・レベル(IHF-A,typ.)	-80dBu		

※1 XLR 端子 1：グラウンド、2：ホット、3：コールド　※2 インプット 5~8 に XLR 端子と TRS 標準端子が同時入力された場合、TRS 標準端子が優先されます。　(0dBu=0.775Vrms)
※3 インプット 7~8 の Hi-Z スイッチをオンにすると、アンバランス入力となります。
＊REAC の回路に REAC スプリッター S-4000D やスイッチング・ハブを挿入する場合、それらスプリット機器の性能に応じてネットワーク遅延時間が増えます。スプリット機器が挿入された時の遅延時間は、1 台あたり最大で 200 マイクロ秒（0.2mS）です。

S-0808寸法図

単位：mm



関連製品

40チャンネル
I/Oモジュラー・ラック
S-4000S-0832
税込価格 ¥525,000
（商品価格 ¥500,000）
次世代のオーディオ伝送システムDigital Snake。モジュラーラックで、多彩な高品位モジュールを自由にカスタマイズ可能なI/O。

8イン／32アウト
FOHユニット
S-4000H
税込価格 ¥273,000
（商品価格 ¥260,000）
入出力端子にD-subを採用したFOH用I/O。ケーブルの脱落などのトラブルを防ぐ、保護レールの取り付けが可能。

REACケーブル（20m）
SC-W20F
税込価格 ¥15,750
（商品価格 ¥15,000）
REAC信号を伝送する、20メートル長のCAT5eケーブル。

REACケーブル（100m）
リール付き
W100S-R
税込価格 ¥42,000
（商品価格 ¥40,000）
REAC信号を伝送する、100メートル長のリール仕様CAT5eケーブル。

REACオプティカル・
コンバーター
S-OPT
税込価格 ¥157,500
（商品価格 ¥150,000）
REAC信号を変換し、最大2kmの光伝送を実現。光コネクターにはノイトリック社製「オプティカルコン」を採用。

REAC

高音質をシンプルかつフレキシブルに。次世代のオーディオ伝送テクノロジー、REAC。

S-0808のベースとなっているのは、ローランドが独自に開発したデジタル・オーディオ伝送テクノロジー“REAC（Roland Ethernet Audio Communication：リアック）”。REACでは、最大40チャンネル双方向の非圧縮／24ビットのオーディオ・データ、レベル情報、そして各種コントロール・データを、たった1本のLANケーブルで伝送することができます。もちろんデジタル伝送なので、ノイズの発生や音質の劣化といった問題は皆無。CAT5e規格のLANケーブルは細くて扱いやすいため、セッティングも容易に行うことができます。音質だけでなく、設置の容易さやコスト・パフォーマンスまでも追求した次世代の伝送テクノロジー、それがREACなのです。さらに「REAC Embedded Power」により電源の供給も可能に。よりシンプルな配線を実現します。

REACなら、現場にマッチしたシステムを自由に構築することが可能。

拡張性とフレキシビリティの高さもREACの大きな特長。豊富にラインナップされているステージ・ユニット：Digital Snakeシリーズによって、現場に最適なシステムを簡単に構築することができます。REACスプリッターやREACオプティカル・コンバーターといったコンポーネントを使えば、大規模かつ複雑なシステムにも対応。また、ライブ・パーソナル・ミキサーM-48を組み合わせることで、演奏者へのモニターもREAC経由でダイレクトに行うことができます。

RSS by Roland
イベントやコンサートPAなどの音響機器をはじめ、
アミューズメント施設や商業施設などの「空間」を演出する
ローランドの業務用音響機器のブランドが「アールエスエス」です。

「ISO 9001」、「ISO 14001」の取得に象徴される高品質と、環境問題への取り組み。

ローランドは世界のさまざまな規格試験を行う都田試験センターを設けるなど、より信頼性の高い製品づくりをめざし、品質管理システムの向上に努めています。ローランド本体をはじめ、グループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

ISO＝国際標準化機構　国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

お客様相談センター　☎ 050-3101-2555
ご購入前の相談から製品の使い方や修理のご質問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いないようご注意ください。
営業時間/10:00~17:30（日曜および年末年始を除く）

ホームページ　http://www.roland.co.jp/solution/
製品情報やイベント情報、製品のTIPS等をくわしくご紹介いたします。
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告
火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意
火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

PRINTED WITH SOY INK
この印刷インキは大豆油インキで印刷しています。

製品およびシステムについてのお問い合わせは
ローランド 株式会社 RSG営業部
〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7　☎03-3251-5071

（お買い求めは当店で）

●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは事前からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●第三者の著作物（音楽作品、映像作品、放送、公演、その他）の一部または全部を、権利者に無断で使用し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●文中の社名、製品名は各社の商標または登録商標です。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版（有料）をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログに掲載したすべての画面や効果はデジタル処理によって作成したイメージです。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2009年11月現在のものです。

2009年11月作成 NAM-5574 '09 NOV. E-3 M-PD

Roland　RSS by Roland

Digital Snake

Multi Channel Digital Audio Transfer System

8×8 I/Oユニット

S-0808

「デジタル・スネーク」は、現場のさらに奥深くまで。

外部バッテリー駆動やREAC経由での電源供給に対応した、8イン／8アウト仕様の軽量・コンパクトなI/Oユニット。
AC電源の確保が難しい現場にも、デジタル・オーディオ伝送システムの導入を可能にします。

REAC

軽量・コンパクトで、バッテリー駆動にも対応。
デジタル・オーディオ伝送の新しいスタイルを提案します。

機動性に優れたS-0808は、中継収録やイベント、コンサートSR、設備音響など、さまざまなアプリケーションに対応。
デジタル・テクノロジー “REAC” により、CAT5eケーブルで最長100メートルの高品位オーディオ伝送を実現します。

8×8 I/Oユニット **S-0808**

軽量・コンパクトなI/Oユニット。

S-0808は、「デジタル・スネーク」の中で最も軽量・コンパクトなI/Oユニット。8イン／8アウト仕様、重量は片手でラクに運べる約3kg。スチール製ハンドルを備えた堅牢な筐体は、業務用機として十分な耐久性を確保。ファン・レス設計のため、設置場所を選びません。

フル・ディスクリート設計の高品位ヘッドアンプを搭載。

全入力チャンネルにフル・ディスクリート設計の高品位ヘッドアンプを搭載。INPUT 7、8はハイ・インピーダンスにも対応、様々なソースをDIを使用せずに直接繋ぐことができます。各入力のゲインやPAD、ファンタム電源のオン／オフは、専用リモート・コントローラーS-4000Rや、PC用リモート・コントロール・ソフトウェアS-4000RCS、さらにはV-Mixer M-400/M-380からの遠隔コントロールが可能です。

外部バッテリーなど、3方式の電源供給に対応。

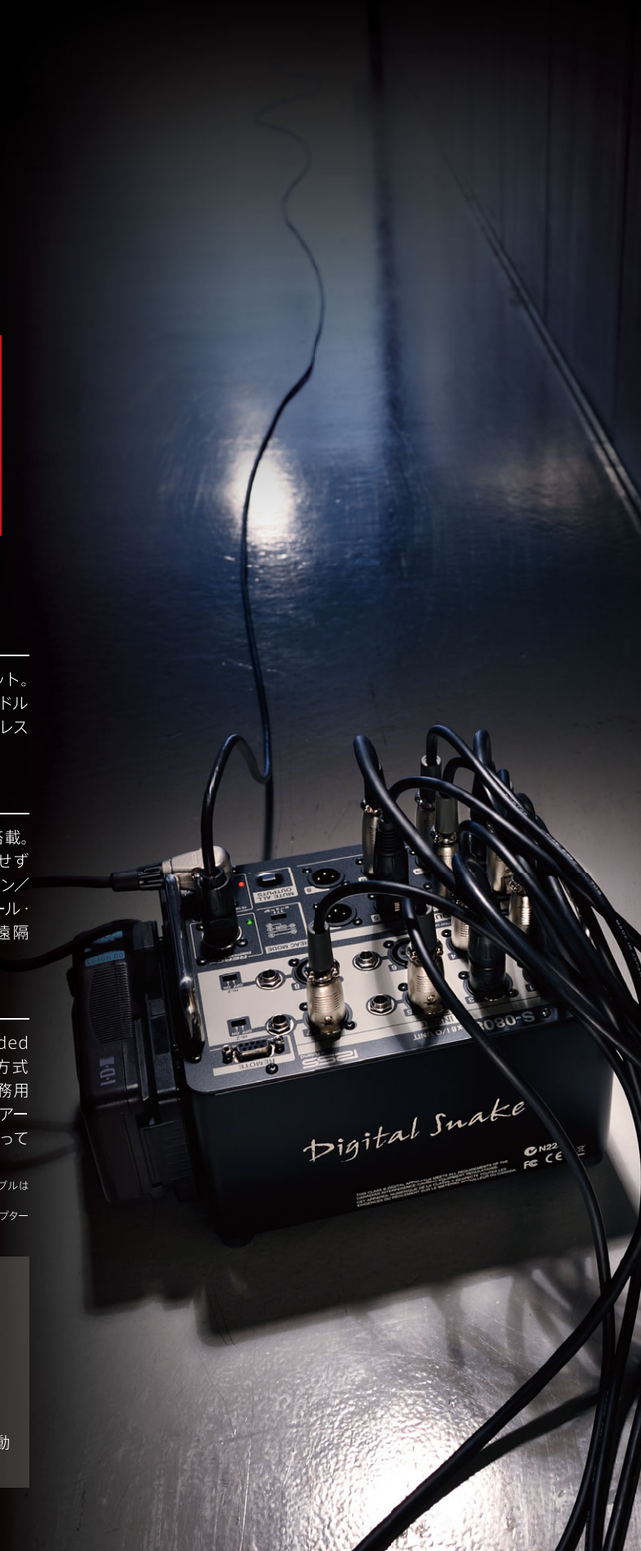
▲外部バッテリー装着イメージ

外部バッテリー、REAC経由（REAC Embedded Power）、ACアダプターと、用途に合った方式での電源供給が可能。外部バッテリーは業務用ビデオ・カメラで用いられるIDX／アントンバウアーをサポート、付属のプレート・ホルダーを使って側面に装着することができます。

※バッテリー、バッテリー・プレートおよびプレートからの電源ケーブルは付属していません。別途ご購入ください。
※ACアダプターは別売りです。ローランド・ホームページにてACアダプターの動作確認情報をご確認ください。

2台のS-0808を使用した基本システム

8イン／8アウトの最もシンプルなシステム。2台ともバッテリーで駆動させれば、AC電源を確保する必要はありません。



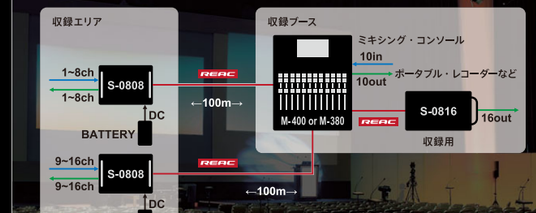
圧倒的なフレキシビリティと優れた拡張性。
「デジタル・スネーク」なら、システム構築も自在です。

用途や使用現場に合わせて、フレキシブルにシステムを構築できるのが「デジタル・スネーク」の大きな特長。
接続は極めてシンプル、後からシステムの変更／拡張を自由に行うことができます。

シンプルな中継収録用デジタル伝送（8イン／8アウト）

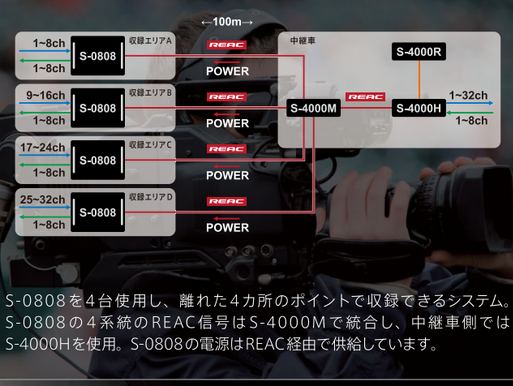
一対向のシンプルなシステム。中継車側にS-4000Mを接続することで、収録エリア側のS-0808にREAC経由で電源を供給しています。2台のS-0808のパラメーターは、S-4000Rで一括操作可能です。

バッテリーを活用した中継収録システム（26イン／42アウト）



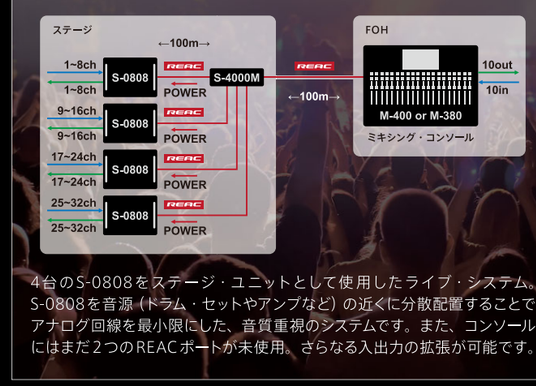
デジタル伝送をコンソールにダイレクト接続するフルデジタル・システム。短時間での速やかなセッティングとデジタル伝送による高音質を実現します。S-0808をバッテリー駆動にすれば、収録ポイントで電源を確保する必要がありません。

多地点からの中継収録用デジタル伝送（32イン／8アウト）



S-0808を4台使用し、離れた4カ所のポイントで収録できるシステム。S-0808の4系統のREAC信号はS-4000Mで統合し、中継車側ではS-4000Hを使用。S-0808の電源はREAC経由で供給しています。

コンサートSR システム（42イン／42アウト）



4台のS-0808をステージ・ユニットとして使用したライブ・システム。S-0808を音源（ドラム・セットやアンプなど）の近くに分散配置することでアナログ回線を最小限にした、音質重視のシステムです。また、コンソールにはまだ2つのREACポートが未使用。さらなる入出力の拡張が可能です。

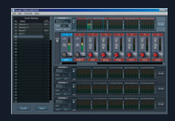
■S-4000R　リモート・コントローラー

「デジタル・スネーク」専用のリモート・コントローラー。S-0808のREMOTE端子に接続して、入力ゲイン、PAD、ファンタム電源のオン／オフを操作することが可能。

■S-4000RCS　リモート・コントロール・ソフトウェア

「デジタル・スネーク」専用のリモート・コントロール・ソフトウェア。S-4000Rと同等の機能を備え、S-0808のREMOTE端子に接続したPCから、入力ゲイン、PAD、ファンタム電源のオン／オフを操作することができます。

対応OS：Windows® XP/Vista/7
ローランド・ホームページより無償ダウンロード。

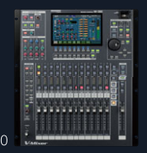


■S-4000M　REACマージ・ユニット

最大4系統のREAC信号を1系統のREAC信号に統合できるマージ・ユニット。“REAC Embedded Power”により、S-0808へREACケーブル経由で電源供給できます。

■M-400／M-380　ライブ・ミキシング・コンソール

S-0808をはじめとする「デジタル・スネーク」を、I/Oユニットとして使用するライブ・ミキシング・コンソール。48イン／18バス／8マトリックス／56アウトのキャパシティで、大規模なミックスにも対応します。



M-380